

**ITALIANO**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>1. Ascolto e parlato</b></p> <p><b>1. Comprendere</b> una comunicazione verbale (scopo, argomento, info implicite ed esplicite, lessico)</p> <p><b>2. Esporre</b> oralmente in modo chiaro, coerente e corretto esperienze personali ed argomenti di studio</p> <p><b>Letture</b></p> <p><b>2.</b></p> <p>1. Lettura ad alta voce secondo tecniche adeguate</p> <p>2. Lettura silenziosa di testi di varia natura</p> <p>3. Comprendere testi scritti di varia tipologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi della comunicazione, orale e/o scritta, ma non ne comprende il senso globale;</li> <li>- Riconosce le singole parole, ma non ne comprende il messaggio. - Legge in modo stentato.</li> <li>- Espone il messaggio senza applicare le elementari regole di costruzione sintattica e utilizzando un lessico povero e ripetitivo.</li> <li>- Elaborato non svolto</li> <li>- Produce testi non attinenti alla consegna e privi di correttezza ortografica, grammaticale e sintattica.</li> <li>- Conosce alcune regole basilari della grammatica, ma non sa applicarle.</li> </ul>	<b>4</b>
<p><b>3. Scrittura</b></p> <p>1. Produrre testi scritti di varia tipologia</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>1. Conoscere le strutture grammaticali fondamentali e sviluppare le relative competenze d'uso della lingua italiana; riflettere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali della comunicazione, orale e/o scritta, cogliendo in modo parziale il suo contenuto.</li> <li>- Sa leggere in modo meccanico, non rispettando la punteggiatura, il tono e le pause e comprende parzialmente il senso globale.</li> <li>- Sa parlare in modo semplice, ma non sempre chiaro, coerente e grammaticalmente corretto. - Produce elaborati non sempre pertinenti e coerenti, spesso non corretti dal punto di vista ortografico, sintattico. Utilizza un lessico limitato, ripetitivo e non sempre appropriato.</li> <li>- Conosce le principali regole grammaticali, ma le applica in modo non sempre corretto.</li> </ul>	<b>5</b>

4. sulla lingua; ampliare il lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della comunicazione, orale e/o scritta, cogliendone il senso globale. - Sa leggere in modo meccanico, rispettando la punteggiatura e comprendendo i tratti essenziali del testo.</li> <li>- Espone argomenti di studio/personali in maniera chiara, e con un lessico essenziale.</li> <li>- Sa scrivere semplici testi abbastanza coerenti rispettando la consegna; applica generalmente le norme ortografiche e utilizza una sintassi poco articolata e un lessico essenziale.</li> <li>- Possiede conoscenza delle regole grammaticali essenziali e le applica in modo generalmente corretto.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende il messaggio nella sua struttura generale (emittente, destinatario e contesto).</li> <li>- Legge rispettando la punteggiatura e le pause e comprende il senso generale del testo.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuando le informazioni principali e semplici relazioni.</li> <li>- Sa costruire un discorso utilizzando le strutture grammaticali in modo adeguato e con un lessico adeguato.</li> <li>- Produce elaborati rispettando la consegna, ordinati nell'esposizione e corretti nell'ortografia, usa nessi sintattici semplici e ripetitivi. Il lessico è adeguato all'argomento.</li> <li>- Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i principali rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con attenzione e individua alcune inferenze del messaggio.</li> <li>- Legge e comprende testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite e le loro relazioni.</li> <li>- Si esprime in modo coerente e con un lessico pertinente.</li> <li>- Produce elaborati chiari, completi e ordinati nell'argomentazione, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con partecipazione e attenzione. -</li> <li>- Legge con espressività testi anche complessi di varia tipologia, comprendendone il significato. -</li> <li>- Comprende testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.</li> <li>- Sa produrre un testo coeso utilizzando vari registri in base a un contesto dato. - Sa rielaborare la traccia organizzando il contenuto in maniera personale e originale, utilizzando una sintassi articolata, arricchita da un lessico ampio e vario.</li> <li>- Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con partecipazione il messaggio, riuscendo a cogliere le relazioni con altre discipline.</li> <li>- Legge testi di diversa tipologia riuscendo ad adeguare all'istante il tono e l'espressività, comprendendone il significato.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.</li> <li>- Sa articolare con proprietà di linguaggio e con ricchezza lessicale un discorso in situazioni non note.</li> <li>- Sa costruire un testo riorganizzando le conoscenze in modo personale e originale, dimostrando di possedere spirito critico.</li> <li>- Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>STORIA</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>1. Uso delle fonti/dei documenti</b></p> <p>1. Leggere ed interpretare materiale di vario tipo (fonti, carte, mappe, grafici, tabelle)</p> <p><b>2. Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1. Ricostruire gli eventi in ordine cronologico collocandoli nel tempo e nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione/elaborato non svolti.</li> <li>- Individua alcuni elementi formali di un documento, ma non ne comprende il senso globale.</li> <li>- Riesce con estrema difficoltà a individuare rapporti di causa-effetto, confondendoli.</li> <li>- Conosce alcuni fatti storici, ma compie molti errori nell'inquadrarli storicamente.</li> <li>- Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici, ma non riesce a leggerli.</li> <li>- Produce testi disordinati, poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>4</b>

<p><b>3. Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <p>1. Conoscere i principali aspetti (politici, economici, religiosi, socio-culturali) dei diversi periodi storici</p> <p>2. Cogliere le relazioni di causa-effetto ed individuare analogie e differenze fra avvenimenti/periodi storici</p>		
<p><b>4. Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto. - Riconosce con qualche difficoltà i rapporti causaeffetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale.</li> <li>- Riconosce alcuni fatti storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente.</li> <li>- Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e fatica a riprodurli. - Elabora con difficoltà in forma scritta e orale alcuni argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Riconosce semplici rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale.</li> <li>- Riconosce alcuni fatti e semplici fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente in modo generico.</li> <li>- Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento.</li> <li>- Sa elaborare in forma scritta e orale alcuni semplici argomenti studiati, riconoscendo alcuni elementi del lessico specifico.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e lo legge in modo semplice ma pertinente.</li> <li>- Riconosce rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale.</li> <li>- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a collocarli cronologicamente.</li> <li>- Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo.</li> <li>- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo semplice ma pertinente.</li> </ul>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque sa analizzarlo secondo un ordine preciso.</li> <li>- Individua cause e conseguenze esplicite e implicite di un evento, riuscendo a produrre un discorso pertinente e coerente</li> <li>- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro.</li> <li>- Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e, se guidato, riesce a elaborare confronti con le altre discipline.</li> <li>- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontare tipologie differenti di documenti, riconoscendo di ognuno le caratteristiche generali e specifiche.</li> <li>- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.</li> <li>- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro.</li> <li>- Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati a partire da documenti non noti, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo, rielaborando le argomentazioni.</li> <li>- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere, leggere e interpretare documenti non noti.</li> <li>- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.</li> <li>- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro, e riuscendo a contestualizzarli rispetto al presente. - Sa rielaborare i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, arricchendoli con ricerche personali.</li> <li>- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali,</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
<p><b>1. Conoscere i principali elementi fisici ed antropici di un territorio e orientamento su carte</b></p> <p><b>2. Leggere ed interpretare materiale di vario tipo (immagini, grafici, carte, ecc.)</b></p> <p><b>3. Paesaggio, regione e sistema territoriale: cogliere le relazioni più significative tra aspetti naturali, economici ed ecologici</b></p> <p><b>4. Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione/Elaborati non svolti.</li> <li>-Distingue i principali tipi di materiali e strumenti ma non li sa utilizzare.</li> <li>- Riconosce i principali elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, ma non sa descriverli.</li> <li>- Non comprende il linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue i principali tipi di materiali e strumenti e li sa utilizzare in situazioni molto semplici e se guidato.</li> <li>- Riconosce i principali elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e li descrive con un linguaggio non appropriato. - Comprende alcuni termini del lessico specifico, ma non sa utilizzarlo.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali tipi di materiali e gli strumenti e li utilizza, anche guidato.</li> <li>- Riconosce i principali elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li descrive in maniera semplice. - Utilizza i termini essenziali del lessico specifico e li espone in modo chiaro ma semplice.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura adeguata.</li> <li>-Riconosce con una certa sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo corretto.</li> <li>- Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>

	<p>-- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura adeguata per ricavare le informazioni richieste.</p> <p>- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e, con l'aiuto dell'insegnante, a ricavare informazioni implicite. - Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.</p>	<b>8</b>
	<p>- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura precisa per ricavare le informazioni richieste.</p> <p>-Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite.</p> <p>- Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</p>	<b>9</b>
	<p>- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura precisa per ricavare le informazioni richieste.</p> <p>-Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti, a ricavare informazioni implicite, anche attraverso approfondimenti personali.</p> <p>- Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</p>	<b>10</b>

**LINGUE STRANIERE (INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO)**

<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Comprende sommariamente o non comprende affatto un testo scritto o orale, neppure di argomento noto. Produce messaggi scritti disarticolati, compie errori grammaticali, usa un lessico povero e inappropriato. Produce messaggi orali frammentari e non mostra consapevolezza grammaticale e fonetica nell'esposizione orale.</p>	<b>4</b>
<p>Comprende in modo frammentario un testo scritto o orale di argomento noto. Produce messaggi scritti molto semplici non rispettando le regole grammaticali ed utilizzando un lessico essenziale e spesso inappropriato. Sa produrre messaggi basilari di uso quotidiano e su argomenti noti e familiari e mostra scarsa consapevolezza grammaticale e fonetica nell'esposizione orale.</p>	<b>5</b>

Comprende globalmente un testo scritto o orale che tratti un argomento noto e familiare. Sa produrre semplici e brevi testi poco articolati spesso grammaticalmente e strutturalmente non corretti. Utilizza in lessico elementare e non sempre adeguato al	<b>6</b>
contesto. Sa produrre semplici messaggi inerenti il proprio vissuto personale e fornire informazioni personali e familiari di base non rispettando la correttezza grammaticale e fonetica.	
Comprende i punti chiave di un testo scritto o orale che tratti un argomento noto e familiare. Sa produrre messaggi coerenti ma semplici e non sempre grammaticalmente o strutturalmente corretti. Utilizza un lessico di base e non sempre appropriato. Si esprime in modo semplice ma abbastanza chiaro su argomenti familiari o di interesse personale, non rispettando spesso la correttezza grammaticale e fonetica.	<b>7</b>
Comprende le informazioni principali di alcuni tipi di testi scritti o orali. Sa produrre un testo chiaro e ordinato rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali. Utilizza con disinvoltura il lessico specifico inerente un preciso contesto. Sa interagire con una certa scioltezza e spontaneità, privilegiando l'aspetto comunicativo a quello della correttezza fonetica o grammaticale.	<b>8</b>
Comprende un'ampia gamma di testi scritti o orali. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace e produce testi chiari, ben costruiti mostrando un sicuro controllo delle strutture grammaticali e del lessico. Sa esprimersi in modo preciso e ordinato, utilizzando correttamente le strutture linguistiche apprese ed un lessico appropriato.	<b>9</b>
Comprende con facilità tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti o produrre spontaneamente testi in forma corretta, scorrevole e coerente. Sa esprimersi in modo fluido e ordinato, utilizzando correttamente e consapevolmente alcune strutture linguistiche più complesse ed un lessico ricco e appropriato.	<b>10</b>

**MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
----------------------------	----------------------------	--------------------



<p>1. Conoscere gli elementi specifici della disciplina</p>	<p>Conosce in modo confuso simboli, elementi di calcolo e procedure. Individua relazioni con difficoltà, anche se guidato, ed utilizza regole e strategie risolutive in modo poco pertinente e corretto. Analizza con difficoltà, risolve in modo confuso e non sempre pertinente semplici situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Utilizza linguaggi specifici in modo poco pertinente e/o impreciso, disordinato o mancante in alcuni aspetti.</p> <p>Elaborato non svolto.</p>	<p>4</p>
<p>2. Individuare ed applicare relazioni regole proprietà e procedimenti</p> <p>3. Risolvere situazioni problematiche individuare i procedimenti risolutivi</p>	<p>Conosce in modo superficiale e/o impreciso simboli, elementi di calcolo e procedure.</p> <p>Individua relazioni in modo incerto, rilevando parzialmente i dati e le richieste ed applica regole e proprietà in modo non del tutto corretto/completo.</p> <p>Analizza in modo impreciso, non cogliendo tutti gli aspetti del problema, e risolve in modo incompleto semplici situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente ma impreciso e/o incompleto, mancante di alcuni aspetti.</p>	<p>5</p>
<p>4. Comprendere ed usare i linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>Conosce in modo essenziale simboli, elementi di calcolo e procedure.</p> <p>Individua, in modo essenziale, semplici relazioni ed applica in modo sostanziale regole e proprietà.</p> <p>Analizza e individua gli elementi essenziali di un problema e risolve semplici situazioni problematiche</p> <p>Utilizza linguaggi specifici in modo abbastanza pertinente e adatto alla situazione anche se in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>6</p>
	<p>Conosce in modo abbastanza completo simboli, elementi di calcolo e procedure.</p> <p>Individua, in modo pertinente le relazioni, rileva le principali analogie, differenze, collegamenti ed applica regole e proprietà anche in contesti non strutturati.</p> <p>Individua tutti gli elementi di una situazione problematica, applicando le strategie risolutive idonee e coerenti al contesto richiesto.</p> <p>Utilizza linguaggi specifici in modo sostanzialmente completo e corretto nella maggior parte degli aspetti.</p>	<p>7</p>

<p>Conosce in modo completo, pertinente e del tutto idoneo alla situazione richiesta simboli, elementi di calcolo e procedure.  Individua tutte le relazioni ed applica regole e proprietà in modo esauriente e con completezza nei contesti richiesti.  Individua tutti gli elementi e risolve situazioni problematiche gradualmente più complesse.  Utilizza linguaggi specifici in modo pertinente, idoneo alla situazione e completo in tutti gli aspetti.</p>	<b>8</b>
<p>Conosce in modo sicuro, con padronanza e consapevolezza, simboli, elementi di calcolo e procedure.  Individua e applica con sicurezza relazioni, regole, proprietà anche in contesti più complessi.  Individua con sicurezza tutti gli elementi e risolve situazioni problematiche complesse.  Utilizza linguaggi specifici articolati e in tutti gli aspetti richiesti: verbale, simbolico, grafico ecc. in modo sicuro e consapevole.</p>	<b>9</b>
<p>Conosce in modo efficace, del tutto appropriato, completo ed approfondito simboli, elementi di calcolo e procedure anche in situazioni complesse e non note.  Individua ed applica relazioni, regole, proprietà anche in contesti non noti.  Individua con scioltezza tutti gli elementi e risolve situazioni problematiche, anche in contesti non noti con strategie personali e con rielaborazione autonoma.  Utilizza linguaggi specifici articolati in tutti gli aspetti richiesti: verbale, simbolico, grafico ecc. in modo approfondito anche in contesti complessi e non noti.</p>	<b>10</b>

SCIENZE		
OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
	Conosce in modo confuso termini, elementi, concetti, proprietà,	

<p>1. Conoscere gli elementi specifici Della disciplina</p>	<p>funzioni specifiche.  Osserva ed individua relazioni con incertezza, ha difficoltà a rilevare gli aspetti principali di un fenomeno ed a collegarli; stenta a formulare semplici ipotesi anche se guidato.  Comprende ed utilizza linguaggi specifici in modo poco pertinente e/o poco adatto alle richieste.  Esposizione/Elaborato non svolti.</p>	<p>4</p>
<p>2. Osservare, formulare e verificare ipotesi</p>	<p>Conosce in modo superficiale e/o impreciso, non del tutto completo e corretto, termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche.  Osserva e analizza alcuni aspetti di un fenomeno; individua solo alcune relazioni. Guidato formula semplici ipotesi.  Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo impreciso, confuso, non adatto e/o incompleto.</p>	<p>5</p>
<p>3. Comprendere ed usare i linguaggi specifici della disciplina</p>	<p>Conosce in modo essenziale termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche.  Osserva e analizza gli elementi essenziali, individuando le principali relazioni e formulando semplici ipotesi.  Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>6</p>
<p></p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche.  Osserva ed analizza in modo corretto, individuando le opportune relazioni e formulando adeguate ipotesi.  Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo sostanzialmente completo e corretto.</p>	<p>7</p>
<p></p>	<p>Conosce in modo completo termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche.  Osserva ed analizza in modo pertinente, logico e adatto al contesto, individua con sicurezza elementi e relazioni in situazioni note, formulando ipotesi in modo esauriente.  Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo pertinente, adatto al contesto e completo.</p>	<p>8</p>
<p></p>	<p>Conosce in modo sicuro, pertinente e adatto al contesto termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche.  Osserva ed analizza con sicurezza, individuando tutti gli elementi e le relazioni, anche in contesti più complessi.</p>	<p>9</p>
<p></p>	<p>Comprende ed utilizza linguaggi specifici articolati in tutti gli aspetti: verbale, simbolico, grafico ecc., in modo sicuro e consapevole.</p>	<p></p>

Conosce in modo efficace ed approfondito termini, elementi, concetti, proprietà, funzioni specifiche.  
Osserva ed analizza con consapevolezza, individua con disinvoltura tutti gli elementi e le relazioni anche in situazioni complesse e non note.  
Comprende ed utilizza linguaggi specifici articolati in tutti gli aspetti: verbale, simbolico, grafico ecc., in modo approfondito, anche in contesti complessi e non noti.

**10**

**TECNOLOGIA**

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>1) Conoscenze e competenze relative al corretto uso degli strumenti del disegno geometrico.</p> <p>2) Conoscenza delle principali costruzioni geometriche di figure piane.</p> <p>3) Conoscenza dei principali materiali usati e del loro processo produttivo.</p>	<p>Svolgi gli elaborati e/o le attività pratiche solo in minima parte.</p> <p>La conoscenza delle regole è quasi inesistente e gli elaborati sono completamente sbagliati.</p> <p>Il segno è molto sporco.</p> <p>Non sa usare gli strumenti.</p> <p>Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentata.</p> <p>Si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.</p>	<b>4</b>
	<p>Svolge gli elaborati grafici e/o le attività pratiche solo parzialmente.</p> <p>Possiede una conoscenza insufficiente delle regole e le applica solo in minima parte.</p> <p>Il segno è sporco molto impreciso, uso degli strumenti incerto.</p> <p>Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso.</p> <p>Si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.</p>	<b>5</b>
	<p>Svolge gli elaborati grafici e/o le attività pratiche in modo approssimativo.</p> <p>Possiede una conoscenza sufficiente delle regole che applica in modo impreciso.</p> <p>Il segno è e impreciso, uso degli strumenti non sempre corretto.</p> <p>La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica.</p> <p>La terminologia non è sempre corretta.</p>	<b>6</b>
	<p>Svolge gli elaborati grafici e/o le attività pratiche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Possiede una conoscenza discreta delle regole che applica in modo complessivamente corretto seppur con alcuni errori non gravi.</p> <p>Il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso.</p> <p>Uso abbastanza corretto degli strumenti.</p> <p>Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva.</p> <p>Non sempre si esprime con una terminologia corretta.</p> <p>Sa effettuare semplici collegamenti.</p>	<b>7</b>
	<p>Esegue in modo corretto elaborati grafici e/o realizzazione di attività pratiche.</p> <p>Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto anche se con lievi imperfezioni. Il segno è pulito, uso corretto degli strumenti.</p> <p>Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti.</p> <p>Dimostra capacità di analisi e di sintesi e si esprime con una terminologia esatta.</p>	<b>8</b>

	<p>Esegue completamente gli elaborati grafici e/o realizzazioni di attività pratiche.          Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto.          Il segno è pulito e preciso, uso sicuro degli strumenti.</p>	<b>9</b>
	<p>Conosce ed espone in modo corretto, completo, Esaustivo gli argomenti.          Usa correttamente la terminologia e sa effettuare approfonditi collegamenti interdisciplinari.</p>	
	<p>È completamente autonomo nello svolgimento di elaborati grafici e/o nella realizzazione di attività pratiche. Possiede una conoscenza approfondita delle regole che applica in modo preciso.          Il segno è pulito e accurato, uso sicuro degli strumenti.          Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio.          Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari.</p>	<b>10</b>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p>1 Capacità di vedere osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</p> <p>2 Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>3 Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p>	<p>Non riesce ad osservare messaggi visivi ed elementi della realtà.            Non ha superato gli stereotipi fondamentali.            Non conosce le principali regole del linguaggio visuale.            Non riesce ad applicare le tecniche espressive.            Non riesce ad usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive.            Si esprime con un linguaggio grafico molto difficoltoso.            Non riesce a rappresentare elementi della realtà.            Non riesce ad applicare le principali regole del linguaggio visuale. Non riesce a rielaborare i temi proposti neanche in modo elementare e poco personale.            Non utilizza i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.            Non sa leggere un messaggio visivo (un'opera d'arte).            Non riesce a collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico culturale.</p>	<p align="center"><b>4</b></p>
<p>4 Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà.            Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali.            Non ha ancora acquisito le conoscenze delle principali regole del linguaggio visuale.            Applica con difficoltà le tecniche espressive.            Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive.            Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso.            Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà.            Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale.            Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale.            Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte. Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (un'opera d'arte).            Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico culturale</p>	<p align="center"><b>5</b></p>
	<p>Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà.            Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali.            Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.            Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.            Si esprime con un linguaggio grafico accettabile.            Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà.            Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale.            Rielabora i temi proposti anche se senza apporti originali.            Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.            Legge in modo globale un messaggio visivo (un'opera d'arte). Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico culturale.</p>	<p align="center"><b>6</b></p>

	<p>Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.          Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive          Sa usare le tecniche.          Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza.</p>	<b>7</b>
	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia</p>	
	<p>Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà          Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali          Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.          Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.          Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà          Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale          Rielabora i temi proposti in modo personale.          Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte ) in modo dettagliato          Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<b>8</b>
	<p>Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio.          Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà.          Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale.          Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.          Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte          Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato.          Sa collocare con chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	<b>9</b>



	<p>Osserva in modo analitico, autonomo e consapevole messaggi visivi ed elementi della realtà.</p> <p>Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo consapevole e dettagliato le principali regole del linguaggio.</p> <p>Conosce ed applica con padronanza e originalità strumenti e tecniche espressive. Sa usare con sicurezza e consapevolezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. Rappresenta in modo completo, originale e dettagliato elementi della realtà.</p> <p>Conosce e applica in modo completo, corretto e personale le principali regole del linguaggio visuale.</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p> <p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo autonomo, completo e dettagliato.</p> <p>Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.</p>	<b>10</b>
--	---	-----------

<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>1</b> Comprensione e uso dei messaggi specifici - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p><b>2</b> Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali - Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile -Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;</p>	<p>Conosce in modo molto parziale la notazione di base. Utilizza in modo gravemente inadeguato la voce e gli strumenti.</p> <p>Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.</p>	<b>4</b>
	<p>Conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Utilizza in modo poco adeguato la voce e gli strumenti.</p> <p>Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.</p>	<b>5</b>
	<p>Usa con essenzialità la notazione di base. Possiede un accettabile senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.</p> <p>Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.</p>	<b>6</b>
	<p>Usa correttamente la notazione di base. Possiede un adeguato senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.</p> <p>Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.</p>	<b>7</b>

<p>3 Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p> <p>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive - orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p>	<p>Usa con proprietà la notazione di base. Ha buon senso ritmico e usa con con voce e strumenti. Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.</p>	<b>8</b>
	<p>Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. Ha ottimo senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti. Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.</p>	<b>9</b>
	<p>Usa in maniera eccellente la notazione di base. Ha ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti. Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.</p>	<b>10</b>

### SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE/ABILITA'	VALUTAZIONE
<p>1.Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare. - L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</p>	<p>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole. Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo. Non utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, e non mette in atto neanche se guidato comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p>	<b>4</b>
	<p>Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni. Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato. Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta. Fatica a utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, e fatica a mettere in atto anche se guidato comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p>	<b>5</b>
<p>2 Capacità coordinative: Coordinazione Oculo-manuale /oculo podalica, spazio, tempo, equilibrio, ritmo, rapidità, differenziazione, coordinazione, generale e destrezza motoria.</p>		

<p>- L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinazione riferite a spazio-tempo equilibrio-ritmo, rapidità-differenziazione</p> <p>3 Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive (pallavolo..).</p>	<p>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio.</p> <p>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, mettendo in atto se guidato comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Se guidato ricerca e applica comportamenti dello star bene</p>	<p><b>6</b></p>
<p>- L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica ludico sportiva e e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione</p>	<p>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.</p> <p>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, mettendo in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Se guidato ricerca e applica comportamenti dello star bene.</p>	<p><b>7</b></p>
<p>4 Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici</p> <p>- L'alunno sa organizzare e</p>	<p>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni.</p>	<p><b>8</b></p>
<p>rielaborare personale e approfondita del percorso disciplinare</p> <p>5 Sicurezza, salute e benessere Conosce le regole della convivenza civile nei diversi contesti; conosce le norme fondamentali della prevenzione degli infortuni</p>	<p>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra.</p> <p>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito</p> <p>Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, mettendo in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Ricerca e applica in modo informato comportamenti dello star bene.</p>	
<p>- L'alunno utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, mettendo in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p>	<p>Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche.</p> <p>Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive. Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri</p> <p>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti i modo pluridisciplinare Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature, mettendo in atto in modo autonomo e consapevole comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Ricerca e applica in modo informato comportamenti dello star bene.</p>	<p><b>9</b></p>

<p>- L'alunno ricerca e applica comportamenti dello star bene in ordine a uno sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni.  Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.  Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.  Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.  Utilizza in modo responsabile e consapevole spazi e attrezzature, mettendo in atto in modo autonomo e consapevole comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.  Ricerca e applica in modo consapevole e informato comportamenti dello star bene.</p>	<p><b>10</b></p>
--	--	------------------

<b>RELIGIONE</b>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>GIUDIZIO</b>
1. Dio e l'uomo	Conosce gli argomenti in maniera completa, li sa rielaborare con opinioni personali e li esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio	<b>OTTIMO</b>
2. La Bibbia e le altre fonti	Conosce gli argomenti in maniera completa, li sa rielaborare in modalità anche guidata e li esprime con padronanza di linguaggio	<b>DISTINTO</b>
3. Il linguaggio religioso	Conosce adeguatamente gli argomenti, li sa sintetizzare e li esprime con lessico pertinente	<b>BUONO</b>
4. I valori etici e religiosi	Conosce in maniera essenziale alcuni argomenti e li esprime usando un lessico semplice ma chiaro	<b>SUFFICIENTE</b>

Conosce parzialmente alcuni argomenti e si esprime con un linguaggio non adeguato e/o poco chiaro o confuso

**NON  
SUFFICIENTE**

ISTITUTO COMPRENSIVO “